

Geistliche Werke

J. Alain	Vocalise dorientale Ave Maria	
J.E. Bach	Motetto: Meine Seele erhebet den Herren (Deutsches Magnificat)	
J.L. Bach	Kantate: Die mit Tränen säen Kantate: Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen	BWV 15
J.S. Bach	Hohe Messe in h-Moll Johannespassion Matthäuspassion Weihnachtsoratorium Kantate: Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe Kantate: Jauchzet Gott in allen Landen Kantate: Nun komm, der Heiden Heiland Kantate: Also hat Gott die Welt geliebt Kantate: Gott, der Herr, ist Sonn und Schild Kantate: Wer nur den lieben Gott lässt walten Kantate: Herz und Mund und Tat und Leben Kantate: Erschallet, ihr Lieder Kantate: Mein Herze schwimmt im Blut	BWV 245 BWV 244 BWV 248 BWV 25 BWV 51 BWV 61 BWV 68 BWV 79 BWV 93 BWV 147 BWV 172 BWV 199
J. Brahms	Ein Deutsches Requiem	
B. Britten	War Requiem	
A.M. Bruckner	Die Weihnachtsgeschichte	
D. Buxtehude	Magnifikat: Führ wahr, er trug unsere Krankheit Jesu, meine Freude	
A. Campra	Jubilate Deo – Ps. 99	
G. Carissimi	Historia di Iob	
L. Cherubini	Ave Maria Inclina, domine	
E.A. Chizat	Agnus dei	
L. Dallapiccola	Iob	
F. Danzi	Preis Gottes	
A. Dvorak	Requiem Stabat Mater Messe D-Dur	
G. Faure	Requiem Tantum ergo	Op. 48 Op. 55
J. Faure	Crucifix!	
G. du Fay	Alma Redemptoris Mater	
F.E. Fesca	Der 103. Psalm	
J.C.F. Fischer	Ave mundi spes, Maria	

Geistliche Werke

J.J. Flixi	Laudate pueri Dominum		
J.J. Fux	Magnificat		
C. Gounod	Ave verum		
R. Grössler	Mass of Joy		
K. Habbestad	Ego Clamavi (Psalmus 16, 6.8.1.)	Op. 70 2003	
G.F. Händel	Eternal source (Sopran, Trompete, Orgel)		
	Gloria	HWV deest	
G.F. Händel	Messiah	HWH 56	
	Let the bright seraphim (Sopran, Trompete, Orgel)		
G.F. Händel/ F. Mendelssohn-Bartholdy	Israel in Ägypten	Fassung der Berliner Erstaufführung von 1844	
J. Haydn	Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Die Jahreszeiten Die Schöpfung Laudate populi Missa brevis in F Missa brevis Sancti Joanni de Deo (Kleine Orgelmesse) Missa Sancti Nicolai Stabat Mater Te deum laudamus		
G.A. Homilius	Kantate: „Gott, der Herr ist Sonn und Schild“		
B.H. Irrgang	Leise kommt der stille Abend nieder	Op.6,2	
H. Kaminski	Der 130. Psalm	Op. 1a	
J. Langlais	Missa „in simplicitate“		
F. Martin	Trois chants de noel		
A. Melani	Konzert für Sopran, Trompete, Orgel/Basso continuo: „Quai bellici accenti ascolti, mio core“		
F. Mendelssohn-Bartholdy	Paulus Elias Lobgesang (Symphonie Nr. 2) Psalm 115 „Nicht unserm Namen, Herr“ Psalm 42 „Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser“ Choralkantate: Vom Himmel hoch	Op. 52 Op. 31 Op. 42	
E. Missa	Vierge Sainte!		
C. Monteverdi	Vespro della beata vergine		
W.A. Mozart	Missa in c Vesperae solennes de confessore Missa C-Dur (Krönungsmesse) Missa brevis in D Missa brevis in G Missa brevis et solemnis in C (Spatzenmesse)	KV 427 KV 339 KV 317 KV 194 KV 140 (235d) KV 220	Ausschnitte

Geistliche Werke

	Requiem	KV 626
	Exsultate, jubilate !	
	Grabmusik	KV 42
O. Nicolai	Messe in D	
G. Puccini	Salve regina	
M. Reger	Choralkantate: Meinen Jesum lass ich nicht Diverse geistliche Lieder	
E.F. Richter	Motette: Siehe, um Trost war mir sehr bange	Op.40, 2
F.X. Richter	Messe F-Dur	
J. Rosenmüller	Geistliches Konzert für Sopran, Trompete und Orgel: „O felicissimus paradysi aspectus“	
J. Rosenmüller	Geistliches Konzert für Sopran, Trompete und Orgel: „Ad pugnas ad bella“	
A. Romberg	Das Lied von der Glocke	
J. Rutter	Mass of children	
A. Pärt	Magnificat	
F. Poulenc	Stabat mater	
H. Purcell	The genius of England (Sopran, Trompete, Orgel/Continuo)	
W. Rihm	Memoria (Knabenstimme)	
C. Saint- Saens	Oratorio di noel	
A. Schönberg	Die Jacobsleiter (Seele)	Ausschnitte
F. Schubert	Messe G-Dur Messe B-Dur	
H. Schütz	Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz Weihnachts-Historie	SWV 435
U. Sisask	Jouluooratorium	
A. Stradella	Pieta Signore	
G.Ph. Telemann	Die Tageszeiten Kantate: Machet die Tore weit Kantate: Nun kommt der Heiden Heiland Kantate: Warum verstellst du die Gebärden?	
G. Verdi	Requiem	
A. Vivaldi	Gloria D-Dur Magnificat Nun kommt der Heiden Heiland	RV 611 TVWV 1: 1178
W. Voullaire	Aus tiefer Not schrei ich zu dir	op. 1

Geistliche Werke

weiter im Repertoire: über 80 Kompositionen mit dem Titel "Ave Maria" von Komponisten des Barock bis zur Moderne für ein- bis zweistimmigen Gesang acapella oder mit Begleitinstrumenten